

## 5. PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH Z PLASTYKI

### Kryteria ocen – wymagania programowe.

Przedmioty artystyczne to grupa przedmiotów, w których system oceniania to kwestia złożona. Ocena z plastyki powinna być bardziej elementem motywującym do twórczej ekspresji, niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy bardziej fakt, że uczeń pracuje na lekcji, tworzy prace plastyczne, na plan dalszy schodzą jego uzdolnienia w tej dziedzinie, liczy się zaangażowanie, kreatywność, przygotowanie do lekcji. To zadaniem nauczyciela jest wprowadzenie na zajęcia atmosfery twórczej i indywidualizacja oceniania. Ważnym elementem jest także wzmacnianie poczucia wartości ucznia oraz inspirowanie go do wyrażania własnej osobowości poprzez twórczą ekspresję, uczestnictwa w kulturze.

### Na lekcjach plastyki bieżącej ocenie podlegają:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy powierzonych zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów,
- indywidualizm, oryginalność, niekonwencjonalność,
- przekraczanie własnych ograniczeń i pokonywanie twórczej niemocy,
- rozwój intelektualny i emocjonalny jako element budowania poczucia własnej wartości,
- umiejętność pracy w zespole podczas organizacji i realizacji powierzonych zadań.

### Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne- ekspresja twórcza,
- różnorodne technicznie prace plastyczne,
- motywacja do twórczej pracy,
- indywidualna twórczość plastyczna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym, przestrzeni publicznej,
- udział w konkursach plastycznych, życiu szkoły (ekspozycje prac, akcje plastyczne),
- wypowiedzi ustne,
- prezentacje multimedialne na forum klasy.

### W ocenie ekspresji twórczej ucznia brane są pod uwagę następujące elementy :

kompozycja płaszczyzny i głębi –(Analizie i ocenie w pracy ucznia podlega jego zmysł konstrukcyjny. Kompozycja płaszczyzny dotyczy jej podziału na odcinki, piony, poziomy i skosy. Zwracamy uwagę na to, czy kompozycja ucznia jest całością, w której każdy ze składających się elementów występuje w powiązaniu z pozostałymi).

rytm- (Ocenie podlegają kładzione na płaszczyźnie kreski i plamy tworzące pewne układy rytmiczne. Czy uczeń potrafi skomponować zespoły kierunków w postaci powtarzających się form, kresek i plam).

kontrast walorowy i barwny- (ocenie podlegają umiejętność posługiwania się barwami podstawowymi, pochodnymi, walorem, umiejętność wydobycie poprzez barwę kontrastów, wyrażenia emocji). inwencja i kreacja twórcza-(ocenie podlegają kreatywność uczniów dotyczącą zastosowanych technik plastycznych, koncepcję ujęcia tematu prac, użytych środków wyrazu w poszczególnych dziedzinach plastycznych).

estetyka wykonanych prac-(ocenie podlegają głównie aspekty estetyczne prac uczniów nieposiadających zdolności plastycznych. Aspekt estetyczny nie jest najistotniejszy, nie może ograniczać inwencji twórczej uczniów).

Nauczyciel pod koniec pracy nad danym zadaniem plastycznym eksponuje i ocenia efekty pracy twórczej uczniów, wszyscy uczniowie omawiają prace swoje i innych.

#### **W ocenianiu wiedzy o sztuce brane są pod uwagę następujące elementy:**

- znajomość kontekstów kulturowych,
- uczestnictwo w dyskusjach o sztuce,
- znajomość nurtów i kierunków w sztuce- ich środków artystycznego wyrazu, koncepcji artystycznych,
- umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów,
- wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego.

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach plastyki jest ocena śródsesemestralna i końcoworoczna. Oceny te powiązane są z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania I PSO z plastyki. Oceny te wystawione są na podstawie średniej ważonej wszystkich ocen cząstkowych z danego przedmiotu wg następującej skali:

- poniżej 1,75 - niedostateczny
- od 1,75 do 2,74 - dopuszczający
- od 2,75 do 3,74 - dostateczny
- od 3,75 do 4,74 - dobry
- od 4,75 do 5,44 - bardzo dobry
- od 5,45- celujący

#### **Szczegółowe Kryteria oceny**

##### **Ocena celująca**

- wyjątkowa postawa twórcza: zaangażowanie na rzecz projektów artystycznych,
- systematyczne przygotowanie do zajęć,
- posługiwanie się w praktyce wiedzą z zakresu historii i dziejów sztuki, terminów plastycznych, środków artystycznego wyrazu, technik plastycznych,
- dokonywanie trafnych analiz dzieł sztuki, formułowanie własnych poglądów i wniosków,
- czynny udział w dyskusjach o sztuce,
- uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych, konkursach, życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, znajomość muzeów i galerii w Polsce i na świecie,
- wykonywanie prac plastycznych w sposób twórczy, oryginalny, zgodnie z tematem,

- wyszukiwanie informacji we wszystkich nośnikach i mediach,
- posługiwanie się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym,
- podejmowanie dodatkowych działań artystycznych, projektów,
- dokonuje analizy własnych działań twórczych, prawidłowej oceny pracy innych uczniów.

#### **Ocena bardzo dobra**

- postawa twórcza,
- systematyczne przygotowanie do zajęć,
- wiedza z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej,
- dokonywanie ciekawej analizy dzieła sztuki,
- prawidłowo używanie terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej,
- udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy,
- staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych, poszukiwanie oryginalnych rozwiązań,
- efekt końcowy pracy zgodny z tematem,
- czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej,
- posługiwanie się technologią komputerową i cyfrową,
- prawidłowo dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

#### **Ocena dobra**

- postawa twórcza na lekcji, zaangażowanie,
- systematyczne przygotowanie do zajęć,
- wiedza z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej na poziomie dobrym,
- posługiwanie się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej, czasem branie udziału w dyskusji,
- staranne, estetyczne, zgodne z określonym tematem wykonywanie zadań plastycznych,
- właściwe, choć niewyczerpujące zaangażowanie się w pracę zespołu,
- sporadyczne uczestnictwo w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- posługiwanie się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym,
- dokonywanie oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

#### **Ocena dostateczna**

- przygotowanie do lekcji niesystematyczne,
- postawa twórcza na lekcji,
- podstawowy zasób wiadomości z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki,
- rzadkie włączanie się w dyskusję, odpowiadanie poprawnie na pytania,
- ograniczona znajomość terminów plastycznych i rzadkie ich używanie w wypowiedziach ustnych,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- rzadkie zaangażowanie się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska,

- niesystematyczna dbałość o estetykę, oryginalność wykonanych prac, zgodność z zadaniem tematem,
- posługiwanie się częściowo technologią komputerową i cyfrową,
- słabe zaangażowanie w działania w zespole,
- dokonywanie niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów.

#### **Ocena dopuszczająca**

- opuszczanie zajęć bez usprawiedliwienia,
- częste nieprzygotowanie do lekcji,
- wykazywanie się minimalną postawą twórczą,
- niechęć do zdobywania wiedzy, posiadanie fragmentarycznej wiedzy z dziejów sztuki, problematyki plastycznej,
- brak umiejętności analizy dzieła sztuki,
- nieangażowanie się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny, nieuczestniczenie w pracy zespołu,
- wykonywanie prac plastycznych rzadko, w sposób niestaranny, nie na temat,
- rzadkie używanie terminologii plastycznej,
- posiadanie małych możliwości w zakresie oceny własnej pracy oraz innych uczniów,
- posługiwanie się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

#### **Ocena niedostateczna**

- bardzo częsta nieobecność na lekcjach bez usprawiedliwienia, niewykazywanie postawy twórczej w działaniu na zajęciach,
- stałe nieprzygotowanie do lekcji,
- niewykazywanie chęci zdobywania wiedzy, brak wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, działań plastycznych,
- niewykonywanie poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,
- niewykazywanie woli poprawy, brak motywacji do działań artystycznych na zajęciach.