

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – MUZYKA

1. OCENA UCZNIÓW UKIERUNKOWANA NA ZAKRES REALIZACJI PRZEZ UCZNIÓW CELÓW WYCHOWAWCZYCH:

- a) czynne uczestniczenie w zajęciach,
- b) wykazywanie pozytywnej motywacji wobec przedmiotu,
- c) umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- d) mobilizowanie kolegów do aktywności,
- e) integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.

2. OCENA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW KSZTAŁCENIA:

- a) umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania,
- b) umiejętność wartościowania i oceniania muzyki,
- c) osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu i gry na instrumentach perkusyjnych.

3. OCENA DOTYCZĄCA OSIĄGNIĘĆ W ZAKRESIE OPANOWANIA WIEDZY I LITERATURY MUZYCZNEJ:

- a) indywidualne wypowiedzi,
- b) realizacje grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki,
- c) znajomość poznanej literatury muzycznej,
- d) umiejętność rozpoznawania wybranych utworów spośród wysłuchanej literatury muzycznej.

Sposoby sprawdzania umiejętności i wiadomości uczniów.

I. Sprawdzanie opanowania melodii i tekstu piosenek poprzez:

1. Śpiewanie solo piosenki lub jej fragmentu
2. Śpiewanie w małych grupach, utworzonych z dwóch do czterech uczniów zdolniejszych i mniej zdolnych

Szczegółowe kryteria oceny śpiewu ucznia:

Ocena - celujący:	śpiew solo na pamięć, intonacja bezbłędna
Ocena - bardzo dobry:	śpiew solo, na pamięć, pojedyncze, przypadkowe, nieprecyzyjnie zaśpiewane dźwięki
Ocena - dobry:	śpiew w grupach 2 osobowych, na ogół utrzymywanie się w tonacji, ale rozchwiane interwały
Ocena - dostateczny:	śpiew w grupach 3-4 osobowych, liczne zmiany tonacji, chwiejne interwały
Ocena - dopuszczający:	utrzymywanie jedynie konturu melodii

UWAGA ! Chęć śpiewania gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.

II. Sprawdzanie zakresu opanowanej wiedzy o muzyce poprzez:

1. Wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaniem muzyki
2. Sprawdziany wiadomości – po zrealizowaniu materiału z każdej epoki.
3. Muzyczne ćwiczenia, zagadki, quizy, rebusy
4. Samodzielną pracę uczniów, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu lekcji

III. Ocena z muzyki uwzględnia także udział ucznia w:

1. Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach muzycznych gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą i może znacząco wpłynąć na ocenę z przedmiotu.
2. Programach artystycznych szkolnych uroczystości - występy zespołowe i solowe

- Umiejętność gry na dowolnym instrumencie muzycznym gwarantują uczniowi cząstkową ocenę celującą i mogą znacząco wpłynąć na ocenę z przedmiotu.

POZIOM WYMAGAŃ

POZIOM	OCENA
Konieczny	Dopuszczająca
Podstawowy	Dostateczna
Rozszerzający	Dobra
Dopełniający	Bardzo dobra
Wykraczający (poza treści programowe)	Celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe;
- Potrafi rozpoznać i określać style muzyczne
- Ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza treści nauczania;
- Rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej);
- Rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- Osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia, uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego i koncertów muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią.
- Uczestniczy w koncertach muzycznych i przedstawia przynajmniej jedną recenzję koncertu w semestrze.
- Aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji.

2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
3. Posługuje się zapisem nutowym ;
4. Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
5. Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
6. Rozpoznaje podstawowe instrumenty;
7. Rozpoznaje polskie tańce ludowe i narodowe;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
3. Rozpoznaje niektóre utwory literatury obowiązkowej;
4. Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
5. Rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
6. Rozpoznaje polskie tańce narodowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
3. Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
4. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
5. Rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
6. Rozpoznaje niektóre polski tańce ludowe (narodowe).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych ma zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
3. Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki; I
2. Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
3. Nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;

4. Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
5. Sprawia problemy wychowawcze i utrudnia pracę na lekcjach.

Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję podręcznik oraz zeszyt przedmiotowy. Może zgłosić ich brak dwa razy w semestrze.

Fakt powtarzającego się braku zeszytu przedmiotowego lub podręcznika nauczyciel odnotowuje w zeszycie uwag. Uwaga traktowana jest jako zaniedbanie obowiązków, lekceważący stosunek do przedmiotu i winna mieć odzwierciedlenie w ocenie zachowania ucznia.

Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić przed lekcją nie przygotowanie się bez konsekwencji otrzymania stopnia niedostatecznego. Obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie zaległości.

Nauczyciel muzyki

