

Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych obowiązujący od roku szkolnego 2015/2016.

Kryteria oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia.

Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczą:

- czynnego uczestnictwa w zajęciach
- wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętności samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do aktywności
- integrowania, systematyzowania i konstruowania zadań.

Ocenię z muzyki podlegają postawy, umiejętności i wiedza.

W zakresie postaw ocenianie będzie:

- słuchanie muzyki
- tworzenie muzyki

W zakresie umiejętności:

- umiejętność śpiewu
- umiejętność odczytywania zapisu nutowego

W zakresie wiedzy:

- wiedzę z dziedziny kultury muzycznej
- znajomość zasad muzyk

Kontrakt z uczniami

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją postawy programowej oraz określony kryteriami ocen, które to podlegają ewaluacji.
2. Nauczyciel muzyki ocenia: pracę w grupie, wypowiedzi ustne i pisemne. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosuje kryteria, które są adekwatne do sytuacji.
3. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego terminu dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cele pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem. Poprawa oceny przez uczniów ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
4. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.
5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne i twórcze osiągnięcie, opierając się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
6. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.
7. Ocena semestralna i końcowo roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocenianie wiadomości

1. Śpiew solowy i grupowy Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego-na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie w kultura wykonania.
2. Wypowiedzi ustne. Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu. Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel zaznacza znakiem "+" lub oceną.
3. Prace kontrolne- sprawdziany, testy, kartkówki Prace wyżej wymienione są zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań. Sprawdziany mogą obejmować zakres całego działu. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany, testy w ciągu dwóch tygodni. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, lub napisał do na stopień niedostateczny zobowiązany jest napisać lub odpowiadać w terminie podanym przez nauczyciela. Nie zgłoszenie się jest równoznaczne z wystawieniem oceny niedostatecznej. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez okres jednego roku. Pozostają one do

względu uczniów i rodziców oraz nauczyciela. Kartkówka nie musi być zapowiedziana, podlega poprawie. Obejmuje dany materiał tematyczny np. zasady muzyki.

4. Prace wykonywane na lekcji
5. Prace domowe Brak pracy domowej równa się ocenie niedostatecznej.

Kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne

Celujący

Uczeń:

- Ma opanowaną wiedzę z zakresu historii muzyki, niejednokrotnie wykraczająca poza ramy proponowanego materiału
- Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego
- Zna repertuar muzyczny, śpiewa na miarę swoich możliwości
- Posiada umiejętności gry na dowolnym instrumencie muzycznym
- Uczęszcza na zajęcia muzyczne, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły

Bardzo dobry

Uczeń:

- Opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
- Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
- Zna podstawy pisma nutowego
- Orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów

Dobry

Uczeń:

- W 80% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
- Zna podstawy pisma nutowego
- Śpiewa; hymn, pieśni patriotyczne, piosenki

Dostateczny

Uczeń:

- W 60% opanował materiał z zakresu historii muzyki
- Ma problemy z poprawnym zapisem nutowym
- Zaśpiewa tylko hymn państwowy jako zaliczenie

Dopuszczający

Uczeń:

- W 30% opanował materiał z zakresu historii muzyki
- Zaliczył tylko ze śpiewu hymn państwowy

Niedostateczny Uczeń:

- Ocena stawiana jest w sytuacji jawnego lekceważenia przedmiotu

Uczeń zobowiązany jest do posiadania zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się wszystkie lekcje, notatki i zapiski. Zeszyt ma być prowadzony systematycznie. Można raz w semestrze zgłosić brak zeszytu. Następnie ocena niedostateczna.